

# Een concert met louter kanjers

## RECENSIE Blaasmuziek

**Concert:** Koningin Wilhelmina en L'Union mmv Stefan Dohr, hoorn.

**Gehoord:** 13/12 (De Vereeniging, Nijmegen).

door **Maarten-Jan Dongelmans**

Mooi, mijn kerstcadeau is al binnen. Harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel en Harmonie L'Union uit Heythuysen tekenen deze zondagmiddag voor een onvergetelijke muzikale belevenis. In de categorie amateurmuziek is het zonder meer de mooiste uitvoering van het jaar in deze regio. En dat in de pracht-akoestiek van de Nijmeegse Vereeniging, als finaleconcert in de serie HRFSTWND.

Maar stop: amateurmuziek is het verkeerde woord. Beide harmonieorkesten zijn eigenlijk onbezoldigde professionele ensembles die de blaasmuziek een ongekennde uitstraling geven. Vraag maar aan Stefan Dohr, de solohoornist van de wereldberoemde Berliner Philharmoniker. Die voelt zich in het *Eerste hoornconcert* van Richard Strauss bepaald onder gelijken. Hij schenkt vertrouwen en krijgt er een puike begeleiding door Willem van Zee en zijn Wamelse artiesten voor terug. Sterspeler Dohr neemt zijn begeleiders mee naar de *Champions League* en pakt de zaal finaal in met zijn trefzekere, sprankelende hoorgeluid.

De glans van dit optreden straalt zeker nog af op de vertolking van *Tristan Encounters* (Ellerby). Wat een contrasten en energie komen hier bovendien. Heftige muziek met een citaat van Wagners obsederende *Liebestod*.

Voor de pauze zijn we met honderden tegelijk in de ban van de luxe klank van Harmonie L'Union uit Limburg. Met verbluffend gemak wordt *Guillaume Tell* van Rossini gespeeld (diens laatste opera en niet zijn eerste, zoals het programmaboekje beweert). Fluitist Aldo Baerten soleert met verve in *Night in Venice* van de (zondag aanwezige) componist Wouter Lenaerts.

Het orkest onder Erik Somers toont zich een perfecte partner.

Maar climax is toch echt *Extreme Make-over* van Johan de Meij. Een feest van subtiliteiten, waar nodig gigantisch overweldigend als een *kingsize Ouverture 1812*.

Een concert met louter kanjers kortom, waarvoor met name uit de hoek van de *Nijmeegse* amateurspelers veel meer belangstelling had mogen wezen. In de regio beseffen ze wél dat zó'n middagje blaasgenot zelden voorbij komt.